

La Hora de Reflexionar sobre nuestros Sagrados Rituales

por el V.M. Samael Aun Weor

Daremos en estos instantes las instrucciones preliminares... Aquí tenéis ante vuestra presencia el Altar; éste representa vivamente al Cristo. Padre, Hijo y Espíritu Santo tienen que estar presentes en todo Lumisial.

El Altar ocupa un puesto, exactamente entre el Padre y el Espíritu Santo. Es, pues, una viva representación del Cristo Cósmico. Tenemos el padre, el Altar que es el Cristo, y el Espíritu Santo que está personificado por el Sacerdote Gnóstico.



Queremos nosotros también, que el Alma Humana se convierta en un Altar donde pueda revivirse - en forma perfecta - todo el Drama Cósmico. Obviamente, el Alma en sí misma y por sí misma es un viviente Altar del Crestos inmortal, Divinal...

El Fuego debe estar encendido en la forma que ustedes ven para representar las tres fuerzas primarias de la Naturaleza del Cosmos. Estas tres fuerzas originales son: El Santo Afirmar, el Santo negar y el Santo Conciliar. Brahma, Vishnú y Shiva. Padre, Hijo y Espíritu Santo. En nombre de la verdad diremos que el SANTO TRIAMATZIKANO, es decir, la Ley del Tres origina toda creación cósmica. Si las tres fuerzas primarias de la naturaleza incidieran en forma distinta, si no incidieran en un punto dado, si se dirigieran en diversas direcciones, incuestionablemente no podrían realizar ninguna creación cósmica. Para que haya creación es necesario que las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos incidan correctamente en un punto dado.

Cualquier unidad cósmica que surge a la vida tiene su origen en el SANTO TRIAMATZIKANO. La ley del ETERNO HEPTAPARAPARSHINOCK, apoya, coopera con la ley del Tres, con la Ley del Santo Triamatzikano. Las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos tienen capacidad para crear y volver nuevamente a crear, más si la ley del Eterno Heptaparaparshinock, o sea, la Ley del Siete, no cooperara, en modo alguno podría originarse una creación. Así que, los hermanos entiendan de una vez y para siempre que la Ley del Tres crea, pero que la Ley del Siete organiza.

Normalmente se deben usar tres veladoras sobre el Altar para indicarnos las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Más esto no significa que no se pueda también usar un candelabro de siete luces. Normalmente se encenderá tres luces; sólo en algunos casos importantes, como por ejemplo Liturgia en favor de la humanidad, Liturgia en favor de enfermos, Liturgia para ayudar a la Causa en tal o cual punto, Liturgia donde hay que organizar determinadas cuestiones, pueden usarse las siete luces, pero normalmente se usarán tres luces, para recordarnos al Santo Triamatzikano. Estas tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos devienen originalmente del SANTO OKIDANOSKH, activo, omnipresente, omnipenetrante, omnisciente, nunca podría realizar alguna creación si no se desdoblara en estos tres ingredientes que son: el Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar; la Fuerza positiva, la fuerza negativa y la fuerza neutra.

La Biblia sobre el Altar nos indica con claridad la palabra del Eterno. Nosotros los Gnósticos tenemos también una Biblia muy especial. Quiero referirme, en forma enfática a la Pistis Sophia, cuyo original está en Copto. Se le halló en el subsuelo de Egipto, la tierra de los Faraones. La

PISTIS SOPHIA contiene todas las palabras del Adorable Salvador del mundo, fue escrita por los Apóstoles, vertiendo en él - en tal libro - , todas las instrucciones Esotéricas - Crísticas que él dio a sus discípulos en el monte de Los Olivos y en otros lugares santos. Ese libro se había venido conservando en secreto, durante muchos siglos - el adorable dejó un cuerpo de doctrina extraordinario, formidable. A este que está aquí adentro, a mi Real Ser Interior Profundo le ha tocado comentar cada párrafo de la doctrina del Nazareno, develar cada párrafo, explicarlo correctamente. Estamos en estos precisos instantes en dicho trabajo. El año entrante podremos entregar a la humanidad la PISTIS SOPHIA develada y explicada: El Cuerpo de Doctrina del Adorable Salvador del mundo, Cristo Jesús. Incuestionablemente la humanidad va a quedar sorprendida. La doctrina del Nazareno es formidable, es sabiduría oculta, en el sentido más trascendental de la palabra y ustedes todos van a recibir la PISTIS SOPHIA. Este libro



estará siempre sobre el Altar, será colocado en todos los Altares Gnósticos. Se trata de la palabra del Maestro, del Señor del Cristo y nosotros debemos reverenciar tal obra. No quiero con esto subestimar la Biblia Hebraica. Es extraordinaria, maravillosa, más nosotros tenemos nuestro libro específico: La Biblia Gnóstica, la palabra del Cristo. Obviamente todas las religiones, escuelas y creencias van a ser sacudidas hasta el fondo mismo de sus raíces. La palabra del Adorable es extraordinaria.

Sobre el Altar debe estar siempre también la Espada, símbolo de la Justicia Universal, emblema maravilloso de la fuerza de la voluntad. La Espada Flamígera viene a representar a Devi - Kundalini Shakti, a ese poder flamífero que se levanta por la Espina Dorsal del Adepto, al fuego serpentino, anular que se desarrolla en el cuerpo del asceta gnóstico.

La Espada hay que ganarla mediante la transmutación de la energía creadora; sólo transmutando podemos nosotros, en verdad, recibir la Flamígera Espada. Se hace necesario bajar a la "FORJA DE LOS CICLOPES", a la "FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO", para lograr la transmutación completa de todas nuestras energías creadoras. Cuando el fuego despierta se recibe la Espada. Conforme se procesa el desarrollo de los fuegos espinales en el ser humano, la Espada pasa por incesantes transformaciones... Una es la Espada del principiante, otra la del Adepto y muy otra la del adepto Calificado. La Espada de los Elohim es de oro puro. Así que, hermanos, la Espada representa al Fuego.

No podría faltar jamás el Cáliz sobre el Ara Sacra. Obviamente, el Cáliz es el emblema extraordinario, maravilloso del YONI ETERNO. El Santo Grial resplandece en la "Ultima Cena", el Santo Grial brilla y palpita en todo Altar Esotérico. Sería inconcebible el Templo de un Adepto donde estuviera ausente el Santo Grial, el Cáliz bendito, el Vaso de Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios ibis de Thot, la Copa o Gomor que estaba siempre encerrada en el Arca de la

Alianza, dentro del Santum Santorum del Templo de Salomón. Repito: Es el Cáliz el emblema inefable del SANTO YONI FEMENINO y por eso merece nuestra adoración.

Junto al Altar también debe estar la Caña de siete nudos con la Cruz encima. Quiero sin embargo decir que podría en algunas ocasiones estar junto al Ara. La Caña de siete nudos con la cruz encima y en otras una lanza. Ya sea la Caña, ya sea la Lanza son el símbolo viviente del PHALUS masculino. Debe haber pues, en todo Templo una Lanza y una Caña de siete nudos con la cruz encima, símbolo de la Espina Dorsal. Si está el Cáliz, debe estar la Lanza también. Aquella Lanza con la que Longibus hiriera en el costado al Señor, aquella misma Lanza con la que Klingsor hiriera el costado de Anfortas, Rey del Grial, en el Monsalvat Trascendente dentro del Templo extraordinario de Monserrat, España, Cataluña. Esa misma Lanza con la que Parsifal sanara la herida del costado de Anfortas. Y es que en verdad, así como el poder sexual puede herirnos de muerte y esclavizarnos, también puede liberarnos y transformarnos en Dioses terriblemente Divinos, más allá del bien y del mal.

Hermanos: Tanto el Santo Grial como la emblemática Lanza fálica son las joyas preciosas mediante las cuales es posible hacer dentro de nosotros creaciones extraordinarias: Crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Es también, el Cáliz y la Lanza los instrumentos mediante los cuales se hace factible, en forma extraordinaria, la desintegración radical de todos los "elementos Inhumanos" que en nuestro interior cargamos. Es precisamente en la cópula metafísica, es decir, en plena "FORJA DE LOS CICLOPES", donde se hace posible eliminar radicalmente hasta el último de los "Agregados Psíquicos" que en nuestro interior cargamos. Es allí, precisamente allí, donde debemos invocar a la Madre del Cristo Intimo, a nuestra Divina Madre Cósmica particular, individual, a la Shakty - Kundalini; ella entonces nos asistirá y desintegrará con su poder cualquier "Agregado Psíquico" que previamente hayamos comprendido en todos los niveles de la mente.

El Cáliz y la Lanza son el centro mismo de todos los Misterios Mayores. Así, mis queridos hermanos nunca debe faltar la Lanza junto al Ara. En cuanto a la bendita Caña, ella representa a la Espina Dorsal del asceta gnóstico. Los siete nudos alegorizan a las siete iglesias del Apocalipsis de San Juan en la Espina Dorsal. La primera Iglesia es la de EFESO, en ella se haya encerrado un poder flamígero maravilloso. Tal Iglesia está íntimamente asociada a los órganos creadores. La segunda es la Iglesia de ESMIRNA, conectada al chackra prostático del hombre o al chacra Uterino de la mujer. La tercera iglesia es la de PERGAMO, relacionada con el Plexo Solar, a la altura del ombligo. La cuarta es la Iglesia de TIATIRA, en el corazón. La quinta es la iglesia de SARDIS, en la laringe creadora. La sexta es la iglesia LAODICEA, en la parte superior de la glándula pineal. Estas son las siete iglesias. Así que, mis queridos hermanos que hoy asisten a este Ritual, deben comprender la honda significación de la Caña de siete nudos. En cuanto a la cruz encima, ella es lo suficientemente clara por sí misma. El palo vertical es masculino, el horizontal es femenino; en el cruce de ambos se haya la clave de todo poder.

También es costumbre que sobre el Ara esté el agua para lavarse las manos. Es conveniente que quienes van a ritualizar, laven primero sus manos para que estas estén limpias.

Debe también existir sobre el Ara una pluma de águila para los exorcismos del aire, una copa llena de agua para los exorcismos de agua, tierra en un platillo para los exorcismos de la tierra y el fuego que arde para los exorcismos del fuego. Los cuatro elementos no pueden estar ausentes del Ara Sacra; sería absurdo que estos cuatro elementos estuvieran ausentes. Así que, mis queridos hermanos, debemos anotar todos estos detalles dentro del nuevo libro de liturgia Gnóstica.

Las reliquias a consagrar: pentagramas, etc., bien pueden ponerse sobre el Ara y es claro que el Sacerdote Gnóstico las consagrará. El PENTAGRAMA nunca debe estar ausente del Ara, pues él

protege al Sacerdote Gnóstico y a toda la Grey con su poder flamígero maravilloso. En el pentagrama están los cinco AUXILIARES COSMICOS, en el Pentagrama están, también LOS CINCO ÁRBOLES, en el Pentagrama se encuentran las CINCO ORDENES. Es por eso necesario usar el Pentagrama; así nos lo ha indicado el Gran Kabir Jesús con las palabras textuales que estoy pronunciando... Los CINCO AUXILIARES son: GABRIEL, RAFAEL, URIEL, MICHAEL Y SAMAEL. Estos CINCO AUXILIARES están presentes siempre, siempre dispuestos a dar la ayuda. Dentro de mí está Samael. Mis otros hermanos por estos tiempos no tiene vehículo físico aquí en el planeta tierra. En realidad, de verdad, hermanos, es maravilloso el Pentagrama. LOS CINCO ÁRBOLES nos dicen mucho: Nos hablan de los Misterios, de los Encantos mágicos, de la tierra de los Jinas, de los prodigios, etc. LAS CINCO ÓRDENES corresponden a cinco Ordenes Secretas de los Señores de la ley, cinco órdenes de la ley del Némesis, cinco Órdenes del karma... Ante el Pentagrama tiemblan las columnas de Ángeles y Demonios; tiene un poder formidable, maravilloso, extraordinario. Sobre ello hablaremos claramente en los comentarios de la PISTIS SOPHIA.

También debe haber una campanilla sobre el Ara, mediante la cual el Sacerdote Gnóstico establece el orden. Así, mis queridos hermanos van viendo ustedes cuán importante es el Altar. Conviene siempre que sea hecho con piedra y si se pudiera con una gran piedra cúbica, símbolo de la Piedra Filosofal, tanto mejor.

Se puede bordar sobre el Altar o pintar en la Piedra, las tres letras formidables de Pedro, el Gran Hierofante de los Misterios del Sexo. El nombre secreto de aquel Hierofante es PATAR, pero siempre se alegoriza con tres letras: P. T. R. Y pueden bordarse, repito, esas tres letras en el Altar o sencillamente pintarse en la piedra viva.

El Gran Hierofante Patar nos aguarda siempre para Iniciarnos en los grandes Misterios del Sexo. Por algo dijo el CRHISTUS - JESUS: "Tú eres Pedro y sobre esa Piedra edificaré mi Iglesia y las fuerzas del infierno no prevalecerán contra ella". Así que, hermanos, no deben faltar estas tres letras, pues son radicales.

Siempre el Altar debe estar orientado hacia el Oriente y si por cualquier motivo no es posible poner el Altar hacia el Oriente del Lumisial, habrá que escoger un Oriente simbólico, colocarlo donde se pueda, pero anotando que se trata de un Oriente simbólico.

Las columnas J y B (Jakin y Bohaz) deben estar siempre en su lugar: Jakin a la derecha y Bohaz a la izquierda. Jakin y Bohaz, las dos columnas del Templo no deben estar ni muy cerca ni muy lejos: debe haber un espacio entre ellas como para que la luz pase por allí. Representan estas dos columnas del Templo, al hombre y a la mujer. Sólo la mujer, realmente tiene potestad para situarse frente a frente al hombre. Así, pues, las dos columnas torales del Templo de la Sabiduría, son las dos columnas J y B.

Cristo, la imagen del crucificado, que a muchos pseudo - esoteristas y pseudo - ocultistas mortifica, debe estar también en el Ara Sacra. La Cruz, ya dije, representa los principios masculino y femenino, al cruzamiento extraordinario del Ligan - Yoni. El PHALUS vertical dentro del ECTEIS formal hacen cruz; eso es irrefutable, irrefutable... El Cristo crucificado es un simbolismo magnífico. En realidad de verdad, necesitamos la crucifixión del Cristo en nosotros. Inútilmente habrá nacido Jesús en Belem, si no nace en nuestro corazón también, inútilmente habrá sido muerto y resucitado al tercer de entre los muertos, si no muere y resucita en nuestro corazón también. Primero debemos encarnarlo. "Al que sabe, la palabra da poder, nadie la pronunció, nadie la pronunciará, sino aquel que lo tiene encarnado". El Cristo Intimo habrá de desarrollarse y desenvolverse dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. El debe vencer a las tinieblas dentro de nosotros mismos, él debe confirmar su triunfo, él debe desarrollarse y crecer hasta convertirse en Hombre dentro de nuestra naturaleza psicológica, él debe vivir todo el

Drama Cósmico en el Altar del Alma, él debe morir, para matar con su muerte a la muerte; él debe pasar por la gran crucifixión para poder eliminar de nuestra naturaleza psicológica, todos esos "Agregados Psíquicos" que en nuestro interior llevamos.

Judas, Caifás y Pilatos no están en un pasado histórico, sino dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Judas es el demonio del deseo, Pilatos es el demonio de la mente, Caifás es el demonio de la mala voluntad. Estos tres traidores llevan al Cristo Intimo a la muerte, a la crucifixión. Las multitudes que siempre gritan: Crucifixia, Crucifixia, Crucifixia!, no están fuera de nosotros; las muchedumbres que piden la crucifixión del Nazareno están dentro de nosotros mismos, son todos esos múltiples "Agregados Psicológicos", viva representación de nuestros errores, y que los Egipcios denominaran los "Demonios Rojos de Seth". Ellos está aquí mismo, en el interior de nosotros mismos; ellos son los que piden la crucifixión del Logos, y los tres traidores, por último, lo llevan a la crucifixión.

EL NAZARENO INTERIOR PROFUNDO en las cumbres majestuosas del Calvario del Alma grita con todas las fuerzas de su Ser: "¡Padre Mío en tus manos encomiendo mi Espíritu!" En esos instantes rayos y truenos hacen estremecer el Universo y un gran terremoto conmueve las entrañas del mundo. Posteriormente, el Señor es llevado a su Santo Sepulcro. Después de la INICIACION DE JUDAS ISCARIOTE, se levanta de su Sepulcro de cristal, se viste con el TO SOMA HELIAKON, los Cuerpos de Oro del Hombre Solar y viene al mundo de los sentidos a trabajar, a trabajar y a volver nuevamente a trabajar por la humanidad. Así es el Cristo; por eso es que esta imagen que veis sobre el Ara, no puede faltar en los Grandes Misterios, no puede faltar en los Lumisiales Sagrados, debe estar siempre presente... Mucho se ha hablado sobre el Cristo, muchos han querido explicarlo, pero en ese símbolo está toda la explicación. He allí el Lingan - Yoni: mediante su cruzamiento se puede lograr la Cristificación. El Señor debe crucificarse en nosotros para redimirnos y luego resucitar en nosotros para llevarnos a la Inmortalidad. Sobre la Cruz del mártir del Calvario están esas cuatro letras: I. N. R. I. : IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM, el Fuego Renueva Incesantemente la Naturaleza...

No pueden faltar las flores sobre el Ara Sacra, símbolo de la vida. Así que, mis queridos hermanos Gnósticos, debemos nosotros cumplir con este deber y esto que estoy diciendo quedará debidamente cristalizado, condensado en el Libro de Liturgia.

La Bandera de la Iglesia Gnóstica nunca debe estar ausente. Debo recordarles también la Bandera del Movimiento Gnóstico Cristiano universal. Ambas Banderas deben estar siempre presentes.

Hemos hablado sobre el Altar, sobre las luces, el Cristo, etc. Hoy hablaremos un poquito sobre el Bautismo y el Matrimonio, y algunos otros aspectos.

Indubitadamente, el Bautismo es un pacto de Magia Sexual. Si el devoto no cumple con tal pacto, obviamente de nada le queda sirviendo el Bautismo. En las iglesias cristianas no puede faltar jamás el agua, la Sal y el Azufre para el Bautismo. El Agua contenida en la Pila Bautismal simboliza al Mercurio de la Filosofía Secreta, el ALMA METALICA DEL ESPERMA. El Azufre está representado por el fuego de las veladoras, cirios, velas o como se les quiera denominar. Y en cuanto a la Sal, ha de ponerse a la criatura en los labios y en su lengua. Estas tres substancias presentes en el Bautismo: Sal, Azufre y Mercurio son profundamente significativas. Sal existe en el ESPERMA SAGRADO. Cuando se logra la transmutación y sublimación del Esperma, también se transmuta y sublima la Sal... "Vosotros sois la Sal de la Tierra," dice el Gran Kabir Jesús. Da a entender el Maestro también, que si la Sal degenera, no serviría, dice él; ni para el muladar ni para nada, y que sería arrojada, pues al abismo, a las tinieblas... La Sal sirve, dijéramos de pase para el Azufre y el Mercurio; ellos se combinan y amalgaman dentro de la sal. Pero se necesita que los hermanos vayan puntualizando estas cuestiones. El Mercurio, ya les

dije, no lo olviden, y se los repito: es el ALMA METALICA de las secreciones sexuales, tanto en el hombre como en la mujer. El Azufre es el Fuego, el Fuego que tiene que liberarse de sus prisiones para fecundar al Mercurio y mezclarse con la Sal.



Los trabajos en la "NOVENA ESFERA" suelen ser muy delicados. Sal, Azufre y Mercurio, juntos constituyen el AZOE, o mejor dijéramos el VITRIOL, VISITAM INTERIORIN TERRAM RECTIFICATUR INVENIA OCULTUM LAPIDUM": Visita el interior de la tierra, que rectificando hallarás la Piedra Oculta", es decir, la Piedra Filosofal. Así que, el VITRIOL es formidable, es una mezcla de Sal, Azufre y Mercurio. Estas tres sustancias, como dije, están presentes en el Bautismo. Pero vean ustedes que maravillosa relación existe entre el Bautismo y el Matrimonio. Es formidable en el sentido más completo de la palabra.

Obviamente, hay que aprender a preparar el Mercurio de los Sabios. El secreto de la preparación del Mercurio nunca fue develado, ni siquiera Fulcanelli lo develó, pero a este que está aquí adentro, dentro de esta insignificante persona que nada vale, le ha tocado develar tal secreto. Obviamente que la clave de la preparación del Mercurio se encuentra, precisamente en un delicado y muy sencillo artificio que ustedes ya conocen: Conexión del Lingan - Yoni sin derramar jamás el Vaso de Hermes Trimegisto, el tres veces grande Dios ibis de Thot. Ese es todo el secretum - secretorum que sirve de basamento para la preparación del Mercurio de los Sabios.

Al llegar a esta parte de nuestra plática litúrgica, he de decirles que son muchos los hermanos y hermanas gnósticas que han demorado en la recepción del Fuego Sagrado. ¿A qué se debe eso? Sencillamente, a que estos hermanos no refinan el Sacramento de la iglesia de Roma. Tal sacramento debe ser sublimado, es decir, refinado. ROMA, escrito a la inversa, se lee "AMOR". Así, pues, el Sacramento de la Iglesia del Amor está en la "FORJA DE LOS CICLOPES", en la "FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO".

Indubitablemente, cuatro son los colores básicos de la Gran Obra. Estos cuatro colores se pueden ver con el sentido de la auto - observación psicológica. En la preparación del Mercurio de los Sabios, si no se transmutara el Esperma Sagrado, es decir, el EXIOHEHARI, jamás se lograría crear el ALMA METALICA del Esperma Sagrado, es decir, del Mercurio de los sabios. En principio tal Mercurio es Negro como el carbón, son las aguas negras y podridas donde está la podredumbre. Se le alegoriza en estas condiciones con el CUERVO NEGRO DE LA MUERTE, es decir, con el AVE DE LA MUERTE. Cuando se refina el Sacramento de la iglesia de Roma, cuando se sublimiza, cuando se hace el coitus - reservatus todo un rito sagrado, tal mercurio se vuelve BLANCO. Se dice entonces que se ha extraído de dentro de las aguas negras, la "GELATINA BLANCA". Esto son los términos que se usaron siempre en la Alquimia medieval. Posteriormente el Mercurio sublimado aún más por medio de la LITURGIA TANTRICA, se torna maravillosamente AMARILLO. Quiero decirles que cuando el Mercurio se ha vuelto blanco, se alegoriza con la BLANCA PALOMA del Espíritu Santo. Cuando se ha tornado AMARILLO, se alegoriza con el AGUILA AMARILLA. El color fundamental del mercurio es el amarillo; el Mercurio amarillo está ya en perfectas condiciones, está listo como para recibir el Azufre y también a la Sal sublimada. El Azufre debe liberarse de sus prisiones para fecundar al Mercurio y el Mercurio tiene que pasar por muchas sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de elementos, antes de quedar en condiciones de poder recibir al Azufre, es decir, al fuego. Una vez que el Azufre fecunda al mercurio, entonces, mezclado con esa Sal sublimada, asciende en forma de VITRIOLO por el canal medular del iniciado hasta llegar a la parte superior del

cerebro. Luego, por conductos más sutiles, como el AMRITA NADI, prosigue su marcha hasta el corazón. Más aquellos hermanos que demoran en sublimar el Sacramento de la iglesia de Roma, pierden mucho tiempo: 10, 12 hasta 15 años para recibir el Fuego, lo cual en verdad, es un exabrupto. Yo les pido a ustedes encarecidamente, y en nombre de la Gran Causa, sublimar siempre el trabajo con el mercurio, es decir, el sacramento de la Iglesia de Roma; "Hacer, como decía San Agustín", del coitus una forma de oración". En realidad, de verdad, el coitus - interruptus en el fondo es una forma litúrgica. Por eso he dicho que a Dios se le encuentra en la Liturgia y que el camino de Dios es Litúrgico.

El excedente de Sal, Azufre y Mercurio sirve para la cristalización de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, mediante el cumplimiento del DEBER PARLOCK DEL SER. El excedente, repito, sirve para ello. En una octava superior cristaliza en nuestras células, en nuestro organismo, en la forma extraordinaria y maravillosa del Cuerpo Astral. En una segunda octava, aún más avanzada, cristaliza en la figura del Cuerpo Mental y por último, en una tercera octava aún más alta, cristaliza en la forma extraordinaria del Cuerpo Causal. Cuando alguien posee los Cuerpos Físicos, Astral, Mental y Causal recibe los principios anímicos y Espirituales, es decir, el PNEUMA de los Gnósticos; entonces se convierte en legítimo ser humano, en auténtico Hombre. Antes de haber creado los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser mediante el cumplimiento del DEBER PARLOCK DEL SER, no se es Hombre: se es "animal Intelectual", "mamífero racional", pero no hombre. Si colocamos a un "Mamífero Intelectual" frente a un Hombre, físicamente se parecen, más si observamos los procesos psicológicos del uno y del otro, veremos que son totalmente diferentes; son como el agua y el aceite, que no se pueden mezclar. Así que, para ser Hombre, además de este cuerpo de carne y hueso que poseemos, se necesita poseer los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, y esto solamente es posible mediante la elaboración del Mercurio en la "FORJA DE LOS CICLOPES".

Ningún hombre podría preparar el Mercurio si no tuviese un VASO HERMETICO. Tampoco sería posible para los sabios, multiplicar el VITRIOLO, es decir, la Sal, el Azufre y el Mercurio si no poseen un VASO HERMETICO, idóneo para el trabajo de laboratorio. Cuando no se posee tal vaso, pues no queda más remedio que conseguirlo a fin de continuar la marcha hacia adelante.

Mis queridos hermanos Gnósticos ha llegado la hora de entender la íntima relación existente entre el Matrimonio y el Bautismo. En la iglesia de oriente, por ejemplo, en día de Epifanía, se asocia el Sacramento del Matrimonio al del Bautismo y se recuerda, vivamente, a las Bodas de Canaá o CHANAAM. En la Iglesia de occidente, en Epifanía se asocia claramente el Sacramento del Bautismo al Sacramento del Matrimonio y se recuerda el Matrimonio de Jesús con su iglesia. El bautismo es un Sacramento muy antiguo. En el "Ganges" se hizo bautizar a RAMA. Cuando RAMA fue bautizado por su Gurú recibió instrucción previa sobre los Misterios del Sexo; una vez que los hubo comprendido se le bautizó; antes no tenía caso. Así pues, el Bautismo es muy anterior al cristianismo, ha pertenecido a todas las religiones confesionales del pasado, a todas las culturas herméticas y arcaicas. Por todos estos motivos nosotros vamos a establecer en nuestros Rituales Gnósticos el día de Epifanía. Quedará en la Liturgia porque es profundamente Alquimista. EPIFANIA es la ascensión del Crestos Cósmico en nosotros; por eso es formidable la Epifanía. Más no podría el Crestos ascender en nosotros si realmente no cumpliéramos con los Sacramentos del Bautismo y del Matrimonio Gnóstico.

Prosiguiendo con estos estudios Litúrgicos y Alquimistas diremos lo siguiente: Es necesario saber que el Sacerdote Gnóstico representa al Espíritu Santo; el Altar, como ya dije, al Cristo y el Padre se encuentra oculto detrás de todo esto. En sí, la Liturgia Gnóstica es verdaderamente un ceremonial que moviliza fuerzas muy potentes; en el ceremonial gnóstico funcionan las fuerzas del padre, del Hijo y del Espíritu Santo; por eso es prodigioso ese ceremonial. Cada ritual

contiene grandes verdades cósmicas, es una cátedra para la Conciencia Superlativa y Trascendental del Ser.

Ayer dije que el Libro de Liturgia que existe ahora iba a quedar archivado. Ciertamente, les digo a ustedes que así será. Va a haber un nuevo Libro de Liturgia y esto hay que tenerlo en realidad muy presente. Pero no he dicho que se van a archivar los Rituales de primer grado, ni los de Segundo ni los de Tercero o Cuarto, como suponen algunos. No, ningún Ritual va a ser excluido, lo que se ha dicho es que se va a sacar una edición reformada del Libro de Liturgia.

El pan representa nada menos que al mercurio de la Filosofía Secreta, el vino representa al Fuego, al Azufre. Cuando el Sacerdote Gnóstico consagra el pan y el vino, transmite a esos elementos físicos los átomos del Cristo Cósmico. En esos instantes, mediante la Liturgia se ha abierto un gran canal que viene desde el mundo del logos hasta el mundo físico. A través de ese canal que viene desde el mundo del Logos hasta el mundo físico. A través de ese canal descienden nada menos que los átomos crísticos de altísimo voltaje. Es obvio que tales átomos entran en el organismo, es el Cristo entrando en forma atómica dentro del cuerpo humano. Esos átomos quedan en nuestra atmósfera dispuestos a estimularnos, a ayudarnos en esa lucha terrible contra nosotros mismos, aquí y ahora. Los átomos crísticos juegan gran papel, por ello en la Cristificación del ser humano todos nosotros, en realidad, de verdad, estamos llenos de múltiples "elementos indeseables" que cargamos lamentablemente en nuestra psiquis. Somos espantosamente débiles, por eso es que se necesita forzosamente de la asistencia Crística; por eso es que urge asistir a la unción Gnóstica y recibir el pan y el vino de la Transubstanciación.

Cuando el Sacerdote dice: "Este acto del cual doy fe, simboliza la Transustanciación", está hablando una gran verdad: convertir el Pan en la carne del Cristo y el Vino en su sangre. Esa carne del Cristo es el Mercurio de los Sabios y esa sangre, repito, es el vino, el Azufre. La sangre del Cordero Inmolado que borra los pecados del mundo, es el Fuego, el Azufre que arde dentro de las entrañas de la Tierra. Cuando nosotros golpeamos una roca con un eslabón, salta el Fuego, es decir, el Azufre. El Cristo está crucificado desde el amanecer de la vida; ese es el Fuego. A nosotros nos interesa particularmente LA LLAMA DE LA LLAMA, LO OCULTO DE LO OCULTO, LA SIGNATURA ASTRAL DEL FUEGO, EL FUEGO DEL FUEGO: Ese Fuego que las Vestales de la antigua Roma cultivaban, ese fuego místico que veneraran los Parsis en la tierra de Zaratustra, ese Fuego al cual se le rindió culto aquí en nuestra querida tierra mexicana; es precisamente, el Cristo Cósmico, el azufre de los Sabios, INRI.... Así mis queridos hermanos, hay que comprender el misterio grandioso de la Transubstanciación.

Hay transustanciación también en el EXIOHEHARI, es decir, en el Esperma Sagrado cuando este se transmuta desde el ALMA METALICA del mismo, en el Mercurio de los Sabios. Hay Transustanciación, existe Transustanciación en el Fuego. El Fuego (Azufre) debe ser liberado de sus prisiones; él pasa por múltiples transustanciaciones para mezclarse con el Mercurio con la Sal para subir victorioso por la Espina Dorsal, hasta la cabeza y de ahí al corazón. Así que, vean ustedes que la unción Gnóstica es un misterio de Alquimia y así hay que saberlo entender.

Queridos hermanos Gnósticos os ruego comprensión. El Amor debe reinar dentro de la Liturgia y en todas partes; mas para que reine, se necesita eliminar de nuestra naturaleza psicológica, el MERCURIO SECO y el AZUFRE ARSENICADO. El mercurio seco no es otra cosa que esos múltiples "Agregados Psíquicos", viva personificación de los defectos psicológicos que en nuestro interior cargamos. El Azufre Arsenicado es el fuego venenoso, libidinoso, el fuego que resulta del abominable "Órgano Kundartiguador", el fuego infernal que se encuentra en los bajos infiernos atómicos de la humanidad. En tanto no eliminemos de nuestra Naturaleza todo ese Mercurio Seco y todo ese azufre Arsenicado, será imposible que surja en los corazones, ESO

que se llama AMOR. Desafortunadamente son muchos los Iniciados que no se preocupan por la eliminación del mercurio Seco y el Azufre Arsenicado y esto es grave, porque en realidad, de verdad se estancan, no realizan progreso interior alguno.

Queridos hermanos Gnósticos, me llueve correspondencia de todos los países del mundo. Desgraciadamente casi nadie me habla de la disolución del Ego. Todos aquellos que escriben a la Sede Patriarcal piden que se les cure, piden poderes, piden dinero, piden posiciones sociales, ya dentro del Movimiento, ya fuera del Movimiento: más nadie me pide explicaciones sobre la desintegración del Mercurio Seco, ni tampoco sobre el Azufre Arsenicado. Esto es lamentable, porque al paso que vamos lo único que vamos a conseguir en realidad, de verdad (en los países de Centro América y Sur América) es una buena cosecha de HANASMUSSEN con doble centro de gravedad. Recibir las Iniciaciones que se codician, no significa liberación. Alguien podría recibir todas las OCHO INICIACIONES DEL FUEGO, más si no calificare tales iniciaciones de nada le servirían y con todas sus Iniciaciones, y hasta con sus Cuerpos Existenciales Superiores del Ser ya fabricados, involucionaría dentro del reino mineral sumergido hasta reducirse a polvareda cósmica.

Un HANASMUSSEN tiene doble centro de gravedad, ya lo sabemos, porque el Ser vestido con los Cuerpos Existenciales Superiores forma una personalidad divinal, y el Ego fortificado forma otra personalidad. Un HANASMUSSEN tiene, pues, dos personalidades internas: Una angélica, otra diabólica. Así mis caros hermanos, de nada sirve estar codiciando iniciaciones, grados, poderes, etc. Hay que pensar en la Cristificación, y ésta solamente es posible eliminando de nuestra naturaleza psicológica los "Agregados Psíquicos".

Les hemos entregado la "Psicología Revolucionaria". Deben estudiar esa obra profundamente y sobre todo vivirla. De nada serviría que la estudiaran si no la vivieran. Les hemos entregado también "La Gran Rebelión" para que la estudien y la vivan, y les hemos entregado "El Misterio del Áureo Florecer", que combinado con estos dos libros ya citados, forman un triángulo especial. Con esos tres libros uno puede desintegrar el Ego, a condición de practicar lo que en ellos se enseña.

Así mis caros hermanos, se hace necesario MORIR PARA SER. Con dolor profundo, pues, estoy viendo que los hermanos no quieren morir y así como se encuentran, todos los aquí presentes van muy mal, porque están muy vivos. Solamente podría el Cristo resucitar en ustedes si lograsen la muerte radical del Ego, del "Mi Mismo", del "Sí Mismo". Así como están, son tan sólo máquinas al servicio de diversos "Agregados Psíquicos", máquinas indispensables para la economía de la Naturaleza. Cada máquina humana capta determinados tipos y sub - tipos de energía cósmica, y luego las transforma y retransmite a las capas interiores de la Tierra. Sirven, pues, a la economía de la Naturaleza; la Naturaleza necesita de esas fuerzas que nosotros transformamos inconscientemente. Cuando alguien intenta trabajar en la "NOVENA ESFERA", para crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, la Naturaleza entera moviliza sus poderes con el propósito de que el neófito se desvíe. Es obvio que al empezar nosotros a trabajar en la "FORJA DE LOS CICLOPES", atentamos de hecho contra la economía de la Naturaleza y ella no puede tolerar que nosotros nos escapemos de sus garras. Ella tiene poderes formidables establecidos en nuestro cuerpo, precisamente para combatir nuestra arrogancia.

Queridos hermanos Gnósticos: Quiero que entiendan que en la Liturgia hacemos muchas invocaciones: Invocamos a los Dioses Solares, y ellos vienen a nuestro llamado. Usamos los mantrams (palabras de poder) para que los Santos Seres concurran. Quienes tengan el sentido de la Auto - observación Psicológica desarrollado, podrán verificar por sí mismos, esto que afirmo en forma enfática. Obviamente, RAFAEL, Gran Sanador, nos asiste en estos trabajos y en general, los ELOHIM trabajan durante la Liturgia intensivamente movilizand o fuerzas que son

necesarias para nosotros. Desgraciadamente, digo, muchos hermanos no saben guardar compostura durante los Ritos y eso es perjudicial, precisamente para los mismos. Se necesita profundo respeto durante un Ritual. La Unción hay que recibirla siempre hincado, es decir, de rodillas, con mucha humildad, porque nosotros tenemos que humillarnos ante el Cristo Cósmico.

Como les dije, el Señor, el Crestos no es un individuo humano o divino. El está más allá de la personalidad, del "Yo" y de la individualidad. No es tampoco un personaje histórico, como suponen las gentes de todas las religiones y sectas neo - cristianas; no es una fuerza eléctrica, electromagnética, un poder que se encuentra latente en todo ión, en todo electrón, en todo protón del Universo. El Cristo puede expresarse a través de cualquier hombre que esté debidamente preparado. Así que, hermanos, nosotros debemos trabajar intensivamente, MORIR EN SI MISMOS, a fin de que un día se manifieste en nosotros el Crestos.

Necesitamos nosotros cristalizar en nuestra naturaleza el Mercurio de los Sabios, es decir, al Espíritu Santo, y esto es posible en la "FORJA DE LOS CICLOPES". Necesitamos cristalizar en nosotros al CHRISTUS COSMICO, a OSIRIS - RA, a VISHNU, y esto es posible negándonos a nosotros mismos, desintegrando el Ego. Necesitamos cristalizar en nosotros a BRAHMA, es decir, al Padre que está en secreto y se hace posible esto aprendiendo a obedecer al padre, tanto en los mundos superiores como en el mundo físico.

La Gnosis es altamente científica, profundamente filosófica, extraordinariamente artística y maravillosamente mística. Lo que nosotros enseñamos puede ser demostrado científicamente, filosóficamente, artísticamente, etc.

Queridos hermanos gnósticos: ustedes deben celebrar la Liturgia en sus respectivos países, tal como aquí se está celebrando; no aumentarle ni quitarle. Muchos hermanos resultan haciendo cosas insólitas dentro de los Lumisiales, cada cual de acuerdo con sus caprichos de tipo personal. La Liturgia es tal como aquí se está realizando. Así, pues, ruego a todos poner atención a esta Cátedra Litúrgica.

SAMAEL AUN WEOR
Guadalajara, México - .1976

LA UNCIÓN GNÓSTICA



"Todo Ritual se haya relacionado con la sangre y con el semen; el Ritual es una espada de dos filos; a los puros y virtuosos les defiende y da vida, a los tenebrosos e impuros les hiere y destruye. El Ritual es más poderoso que la dinamita y el cuchillo".

"En el Ritual se manejan las fuerzas nucleares. La Energía atómica es una dádiva de Dios: Lo mismo puede sanar que matar. Todo Templo dentro del cual se celebra la Santa Unción Gnóstica, es de hecho, y por ese motivo, una planta de energía atómica".

SAMAEL AUN WEOR
"El Matrimonio Perfecto".